時論

亞人應自覺

世界大勢轉移、雖多詭變幻、然歐人之爲歐洲、亞人之爲亞洲、殆爲自然之事實、惟詳察內幕、歐人之爲歐洲極端縝密、亞人之爲亞洲則甚疎忽、由於歐亞所起之糾紛、及演進之情形、一經探討、則了然若揭矣。

過去如箭在弦之德捷糾紛、似已無法轉寰矣、終於牟尼克四國會議和平解決、如火如荼之匈捷問題、似已不易挽回矣、亦於本月四日經德義仲裁會議宣告解決、匈軍已於本月十日將進佔區域自行處理、滿天風雲、化爲烏有、吾人於暌服歐人對和平運動周而且至、而更悲亞人對亞洲事件疎忽至極、試觀今日中國之情形、未嘗不太息痛恨於黨閥、以及愚昧無知之蔣介石也。

中日兩國共處東亞、文化種族、共出一脈、風俗習尚、多有率同、相與提攜則共榮、互爲紛爭則共敗、不待智者即知、乃昏庸無知之黨府、共受赤魔驅使、不顧東亞民族利害、從事排日侮日、遂有去歲蘆溝橋事變、演至今日局面、懲前毖後、純爲亞人不善自謀、蓋此次事變雖爲蘆溝橋事件肇因、但當時蘆溝橋事件、不過局部一時誤會、雙方對戰爭皆未有若何準備、倘黨府不爲赤魔麻醉、闡誠相與、必能立即解決、何至演成最後焦土慘劇、「懸崖勒馬、趁風轉舵」即有不能、不幸而使戰事發生、亦必有範圍界限、於適當限度解決、中國人民受禍尙不至若是之甚、乃黨閥拋棄國家民族禍福不顧、專爲一己意氣之爭、遂創出焦土長期抗戰謬說、不惜將中國生機斷送淨盡、是堪痛惜也。

亞人自謀之不臧、固不待言、歐人對我之忍亦甚可怕、當事變初起之時、歐人對之倘亦如歐洲事件之當心、出以誠意公正調解、亦必能縮小、無如歐亞形勢不同、利害各異、亞人之爲害者、正歐人之所利、故對蘆溝橋事件不惟不出以公正息事寧人措施、反推波助浪、惟恐事件不能擴大、慫恿黨府强硬、必使踏進戰爭之途、事起之後、以黨軍之窳朽、本不値友軍一擊、陷負段落、豈能擴日持久、而歐人又惟恐戰事不能延長、一力接濟支援黨府、遂使冥頑之黨府至今猶呼長期抗戰、總之歐人之用心、欲使中日兩國同歸於盡、伺機以乘其乏、亞人長此不悟、萁豆相煎、則彼爲漁人、吾爲鷸蚌、來日不堪設想矣、歐人何其乖譎、亞人何其愚拙、

歐亞之不同、世界之趨勢至爲簡單、亞洲爲亞洲人之亞洲、亞洲陸沉與歐洲無涉、借歐洲力量解決亞洲糾紛、乃抱薪措火、欲救亞洲、仍須亞洲人自覺、爲赤魔奴隸之黨府、雖欲出賣亞洲祖宗文明、爲歐人效忠、而今已成殘燼、不復再燃、中國新生政權、方如旭日之升、亞人之幸福、亞洲之和平、悉寄託於是、解決亞洲之糾紛捨此道莫由、歐洲人對歐洲旣若是關切、亞洲人對亞洲豈容忽視、同胞其速醒、勿爲赤魔所欺也。

武漢陷落影響黨軍
繼續抗戰終成泡影
蔣介石李宗仁因敗戰推諉責任
軍械損失極鉅難補充

（南京十四日本報專電）依放棄武漢黨軍所受之打擊、從時日之經過、判明甚大且深刻、觀測隨武漢陷落、離政治的、經濟的見地、雖僅利用爲軍事的抗日戰之繼續、亦陷於非常困難、

蓋湖南、湖北大別山各戰線、在日軍猛擊之前、已被徹底的擊破、乃於湖南以長沙爲中心集結湖南軍敗殘部隊、於湖北大別山戰綫敗殘之黨軍、四分五裂、或被日軍包圍、或

＝彷徨山中＝化爲土匪、只有自滅而已、於京漢線沿線、則遠而遁入西側山岳地帶、因遭日軍之急追、紛紛潰滅、尤以遭日軍强力攻擊之黨軍、士氣沮喪、全無抵抗力、有相繼逃走之狀態、如第三十一軍（梁冠英）軍長以下舉一軍而四散、

＝武漢攻略＝後、雖經過二週間、尙行蹤杳然、此次於武漢攻略戰、黨軍死傷達三十萬以上、如加入遭日軍猛攻、落伍脫走之兵士、則黨軍所受人員損傷、推算恐有五十萬以上、黨軍且於退却之際、放棄武器、僅戰車一項即越四十輛、而放棄此無數武器之補充、由武漢陷落後蔣政權之實情觀之、爲絕對不可能者、又據確實情報稱、

＝蔣介石以＝武漢陷落之責任、因在揚子江以北、李宗仁爲避免廣西軍之損傷、全體無視戰局、使廣西軍由揚子江北岸乘早總退却、乃彈劾李宗仁、而李宗仁亦以蔣介石之軍略最高指導拙劣反駁武漢陷落、依武漢防備戰之失敗、

＝繞責任之＝歸趨、故使兩者反目對立激化、又武漢陷落後、洞庭湖畔要衝岳州、因被日軍奪取、黨軍於揚子江被中斷、湖北遂形成脫離蔣介石之指揮、尤堪注目者、蔣介石因基於共產黨及地方將領之要求、使其唯一所賴自己之直系軍出動第一線、遂於湖北及大別山戰線、受莫大之損傷、如第六第十一、第八十七各師、

＝殆歸全滅＝矣、對蔣介石勢力、已投一莫大暗影、綜合以上情形、依放棄武漢黨軍所受之打擊、到底不比南京徐州戰、自極爲深刻、加以蔣介石與李宗仁對立激化、足示蔣政權今後之動向、頗堪注目云。

日軍長江湖航部隊進擊情景

西南政局混亂
更迭廣東軍政主腦
各地遊擊隊任意違反黨府令
何應欽已陷不能統制

（香港十四日同盟電）黨府七日於湖南省衡陽所開最高軍事會議、決定更迭廣東軍政主腦部、而余漢謀吳鐵城亦隨之失脚、西南政局遂呈混亂狀態、率中央參謀團及督戰隊之第四戰區司令官何應欽、乃嚴命廣東軍由粵漢線及東西兩廣三方面反擊日軍、但作戰不能如意、加以省內各地遊擊隊、自衛團等、全缺統制、任意違反中央嚴重禁令、各省自行徵收租稅、共間廣西派勾結李濟深、陳銘樞、蔡廷楷、蔣光鼐等、運動復活十九路軍、乃與一部廣東土着軍氣脈相通、爲陳濟棠、李陽敬等抬頭之舉、省內情勢遂呈於極度紛亂、廣西派乃配漢樹杰於廣東南路、一方、廣西軍留守司令夏威、以梁感當軍四箇師、已由梧州抵初慶、抑壓西江兩岸、初慶三水間乃委於廣東鹽警團及一部正規軍、不拘中央再三督促、無積極的反擊之情勢、專以觀望形勢態度、省內殘留兵力甚少之廣西派有獲得一部地盤、與保境安民主義之傾向、極爲濃厚、早呈中央集權施綫現象、該傾向將由中央軍之西進運動與放棄湖南更行促進、蔣政權統制力衰微、全面的統一作戰、早已不可能、可視爲漸次地方割據之狀態云。

余漢謀後任 張發奎充當
余派陷入沒落

（香港十四日同盟電）日前漢口攻略戰當時抗戰於南潯鐵道綫之兵團司令張發奎內定繼吳鐵城之後任、爲廣東省主席、而各省政府近日亦將發表、爲處理自余漢謀軍放棄廣州以來陷入混亂狀態之廣東省起用純然軍人、然屬於左翼派之張發奎、此事非僅行政改革、且處理軍事方面、同時因李漢魂以下往年張發奎部下之抬頭、余漢謀一派、完全陷入沒落之命運中矣。

四川成都 增稅強化防空

（香港十四日同盟電）據成都電稱、八日受日空軍猛烈空襲之四川省首府成都、周章狼狽、俄然忙於防空整備、成都當局爲防空施設起見、乃行房屋所得稅之增稅、徵收六十萬元、以此而强化防空施設云。

長沙混亂至極
湘省府機關遷移內地
黨軍縱火全市廢墟化

【上海十四日專電】據長沙外人方面報道稱、依日軍之快速進擊出預想以外、二三日來長沙遂陷於大混亂、黨軍軍事諸機關業於十一日移往湖南省西部沅陵、省政府亦於十二日晨由長沙逃去內地、長沙市內、因避難市民與由岳州退却之黨軍兵負傷兵等之擁擠、混亂達於極點、敗退之黨軍兵士、士氣全然沮喪、如斯長沙陷落前夕之凄慘景象、極爲濃厚云。

【香港十四日專電】據由長沙達香港電稱、十三日午前三時頃長沙市內突發生火災、正値烈風、市內一帶燃燒甚熾、至午後三時仍未熄火、多數之重要建物、殆歸烏有矣、此乃因日軍攻略岳州、爲迫長沙消息所驚、黨軍退却之際所縱火者。

外人權益

（上海十四日同盟電）接日本軍進擊近在目前之報告、今日全陷入混亂狀況之長沙敗走之黨軍、到處放火發生大火災全市被黑烟所包圍、十四日晨據本地外人方面所得之確報、十三日夜起、該市內之各外國權益、陸續被猛火所燃燒、盡歸烏有、第三國財產中主要者如英商怡和洋行、亞細亞石油會社事務所、（英國）德國染料株式會社等、其他工場會社店舖等、多數亦變爲灰燼、又被破壞之第三國財產其損害頗大云。

粵漢綫南進日軍
佔領黨軍據點桃林
加以猛攻制壓洞庭湖岸

【上海十四日專電】日艦隊報道部、十三日午後六時發表、十三日午後三時海軍部隊、先鋒突入岳陽南方岳陽樓、而佔領矣、

【岳陽十四日專電】粵漢線南進日軍部隊、佔領岳州後、即開始掃蕩附近一帶之敗殘黨軍、蹂躪通城岳州公路、及岳州東南方、並西側地區、遂於十二日夜佔領岳州東南方三十基羅、通城、岳州間之要衝桃林之黨軍要據點、更對附近一帶加以猛攻擊、而制壓洞庭湖岸矣。

日空軍活躍華中
轟炸黨軍要衝
予黨軍各據點甚大損害
在華南亦收甚大之戰果

【上海十四日專電】日艦隊報道部十三日午後四時發表、海軍航空隊、於十一日之活躍如左、

一、於華中方面、攻擊如次之處所、而收莫大之戰果全架安然歸還、

甲、攻擊黨軍軍事據點浙贛鐵路全華站、轟炸貨車羣、倉庫羣、站構內集積物、予以大損害、

乙、攻擊湖北省南部省境公安集積軍需品多使數焚燒、

丙、攻擊湖南省中北部常德、及北部桃源、對倉庫羣及疾走中之汽車羣加以轟炸或掃射有多數汽車爲猛火所包

丁、於石頭大破義勝型黨軍砲艦二艘、使一艘浸水、一艘焚燒、

戊、以他部隊爲主、策應陸軍作戰攻擊陸軍前面之黨軍

二、華南方面、於內地密雲甚深雖攻擊困難、仍攻擊太平清遠佛岡附近之黨軍、而收莫大效果、

三、十二日於華中方面、海軍航空隊、協力陸軍攻擊粵漢線岳州南方黃沙站、粉碎滿載黨軍兵士之列車、切斷綫路數處、掃射通城南方地區一帶黨軍大部隊、予以莫大損害、黨軍據點部落有數十處着彈起火焚燒、

廣州市各處
便衣隊縱火
焚燬救濟貧民食料

（廣州十四日同盟電）十三日午後三時起廣州市內相繼有便衣隊縱火、河南芳村重要建物多被焚燬、而在芳村有沒收宋子文所有之米、麥、砂糖等之倉庫櫛比、此乃與民衆救濟會所發生問題之倉庫、日軍擬利用作爲救濟歸還廣州市內困於食料之用、現因便衣隊之不法行爲、該米、麥遂不能配給矣、結局因縱火而受困難者爲中國民號云。

日軍猛烈炮轟潼關
完全遮斷隴海綫
黨軍增援企圖抵抗

【運城十四日專電】日軍眞野、高橋兩部隊、十二日來對密集潼關對岸之黨軍猛攻中、至十三日夕刻乃砲轟潼關附近鐵橋數處、命中多數巨彈、隴海線已完全被遮斷、目下列車運行已陷於不可能、黨軍刻刻派遣增援部隊、躍起從事復舊、并阻止日軍渡河、頑强構築陣地中。

黨軍舉全力
強化潼關防備
在山岳地帶構築陣地

【石家莊十三日專電】黨軍鑑於華北方面日軍之次期作戰、必欲切斷赤色路綫、而攻略西安、寶雞、蘭州、故目下舉全力增强扼其咽喉之潼關之防備、又堅固吳王渡對岸之陣地、於鵜橋鎮設施架橋工事、潼關南方山岳地帶之斜面自北面構築數段之陣地、又由潼關至西安間由胡宗南軍之一部份擔任防備、彼等如何重視該方面防備之苦心可以察知、彼等因信陽失陷、而鄭州以南及自鄭州至潼關隴海綫各地之失陷實勢所必然、鞏縣、氾水、榮陽、鄭城（以上隴海綫）・新鄭・許昌、郾城（以上京漢綫）等之城壁、已被破壞、其利用價値減少、而防恐被日軍所利用、一般民衆受黨軍此種卑怯態度所刺戟、續向西方地區避難、如許昌、郾城等全成爲空城、今日以鄭州爲中心、其西方至潼關之隴海綫、南方至信陽之京漢綫、前述兩綫已成死綫化矣。

臨時政府情報處長
痛擊黨府全文
披瀝黨府不當之措置
主張停戰求東亞和平

曾誌本報、北京臨時政府行政委員會情報處長周二爲氏、代表民衆總意痛擊重慶蔣介石政權暴露赤化之狀態、而發表聲明全文如左、

蘇聯十月革命舉行慶祝、爲每年應有之循例舉動、所可詫異而値得吾人注意者、厥爲黨府在戰亂中之重慶、亦舉行如此大規模的慶祝、蔣介石與史太林之照片、同時刊印各報、聞是日蔣介石特派其樂隊參加表演、與中華民國之國慶節、同一熱烈、

黨府主席 林森亦有電致蘇聯中央執行委員會主席加里甯致賀、蔣系軍隊亦有人致電駐蘇大使楊杰、請代祝賀、凡此種種、皆足爲黨府軍民赤化之一證。至謂「蘇聯無領土野心」一語、試觀外蒙領土一、六二一、九一二平方里、現在誰屬、一百八十餘萬外蒙同胞、盡陷於水深火熱之赤黨統治中、蘇聯自帝俄時代、即抱有侵略野心、當滿淸初與帝俄所訂之尼布楚條約、現在蘇聯之貝加爾湖省各地、即係

中國幅員、至同治三年、塔爾巴哈塔條約、西北邊外各地、即今之伊犁全域、概爲我遜淸乾嘉時代之舊領、同治八年、帝俄又唱移邊界、我國之烏斯地方、又告淪陷、至民國後、外蒙獨立、變相淪爲俄之領土、凡我國境、損失之大、等於內地各行省之半、現在新疆之行政、商業、路鑛、教育、各種大權、皆操諸共黨之手、凡此蘇俄傳統政策、封豕長蛇、人皆知其野心、黨府諸人竟爲

蘇聯掩蓋、已將國土拱手讓人、反謂其無領土野心、若非受過列甯洗禮之人、當不能有此自欺欺人之言論、更可怪者、黨府宣傳機關之中央日報七日社論、反謂「那一點是共產、那一點是赤化、國民政府的親蘇、乃以德報德」等語、試問第八路軍是否爲紅軍、國民參政會有周恩來、朱德等參加、其所持之理論、是否爲共黨理論、焦土抗戰豈非共產黨殺人放火恐怖政策之變相、蔣介石之軍事行動、大半由蘇聯顧問爲之策劃、名爲蔣政權之抗戰、實即共產黨之抗戰、藉抗戰之機會、以强化其赤化之根底、普遍其赤化之工作、項莊舞劍其意別有所屬也、而林森之賀電中、有「本主席代表國民政府及國民」一語、

不知蔣政權自漢口、廣州陷落後、已淪爲一地方政權、華北華中政府先後成立、其標揭之第一義、即在反共、而我全數民衆誰不反共到底、決不予共產黨以同情、安有向蘇聯共產革命紀念慶賀之理、故以國民立場、亦不能承認此等電報爲眞正民意。蘇聯今後將本其蠶食中國之政策、以腐朽之軍械供給黨府、延長中國戰事、破壞東亞和平、以遂其赤化全中國之野心、此吾等國民所應引爲深切注意者也、至若共產黨機關報新華日報、在八日尙發表寄給蘇聯共產農民赤軍之聲明書、

只求目的 不擇手段、利用蘇聯之革命節、作宣傳之一種工具、而黨府竟放任之、此又可爲黨府赤化之一鐵證、綜觀蔣介石自西安事變後、蔣之行動、完全自保、不惜欺騙國民、而犧牲國民、事事與蘇聯巳分不可分、其行動實堪注目也、凡我國民應離開蔣介石、並應積極的反對蔣介石、主張停戰救國、擁護新政府、以期求東亞之和平。

天氣轉涼宜進補品
一年一度……轟動青島之
張道郁百補酒
第二次貨已出壜……開始售賣・
◆用高貴珍品藥料……費了三個月始製成。
◆此酒的功效如何……敢以信譽來做保證！
購藥贈廿八年大月份牌一只
不嗜酒者，可服特製品（功效亦大）
主治各症
男女虛弱　氣血雙虧　先天不足　後天失調
面色青黃　自盜盜汗　頭昏目眩　腰膝酸軟
色慾過度　早婚虛損　精神衰弱　四肢無力
癱瘓麻木　風溼骨痛　脾虛胃弱　腎虧腰痛
膀胱寒溼　夜多小便　遺精滑精　精力萎頓
少年斲傷　丹田無力　坐臥不甯　精寒陽萎
月經不調　經閉經多　臨經肚痛　赤白帶下
保產安胎　產後失調　病後欠補　服之均宜
每瓶一元二角。不嗜酒者請購特製瓶。每瓶二元。
青島山東路南首至誠藥社經售（電話五一一七五）

受潮 受溼 受風 受寒 腰酸 腿疼
寒腿藥酒
○只此一家經售。
二小時見效
○每瓶一元五角。
感受風寒濕寒每遇天陰氣寒輒覺腰腿疼痛肩背酸痲非常難過如久不調治變成下萎轉爲癱瘓實屬可怕不能工作全家不安欲想解決唯有購服久經馳名之寒腿藥酒
青島至誠藥社經售
總店山東路南首〔電話五一七五〕
支店東鎮威海路〔電話六一八二〕
電話購藥 即刻送到

營業課目
大日本理化學研究所製品特約販賣
歐美各大工廠五金機器鍋爐引擎鑛路需品
建築材料工業器具紡織用品新製及修理
冷藏暖房設計裝置及修理一切工事
衛生水道防火一切裝置完美及諸材料
營造工程所有繪圖設計尙希惠顧
刻已運到歐美大批五金機器樣子及電石等
大阪 東區北濱一丁目
上海 北京路六九〇號
天津 日本租界旭街八九號
日米洋行
青島 德縣路三十九號 電話六二一四七號

營業課目
理髮器具（理髮用新式椅子、消毒器、蒸巾器、電風器、迴轉理髮招牌燈、電氣按摩器、單脚雙脚推子、剃刀、鋏子、木梳、各種安全剃刀、花王粉末膩子、洗頭膩子、黑白染髮藥、頭油、水油等一切俱全、）
化學品
壯凡刀翦（短刀、切菜刀切肉刀、各種厨刀、大小切厚布刀、切紙刀、裁縫剪子、各種小刀、切指甲器、拔毛器、開罐器、叉子、其他雜貨無不俱全）
五金雜貨
俱全
並承修各種理髮器具（推子、鋏子、磨剃刀器、
東和剃刀特約代理店
青島市場三路二八（電氣館傍）江戶屋理髮器本店
青島市場三路四〇（德海屋傍）電話五七六三 第二江戶屋理髮器店

批發部
各種有名化粧品、香皂
各種男、女、兒童服裝
各種流行洋貨、
門市部
廉賣夏季最流行洋貨
歡迎中國顧客
麗德雪花膏
獅子牌牙粉
山東省總經理
山東路一六二號
香川洋行
電話二二五八 二〇四二號

新夢

稿約 ◇本版歡迎投稿、不拘體裁、但不需要無病呻吟或令人肉麻的文字。◇來稿除小說外、最長不得超過一千字、一經登載、酌酬現金。◇來稿須繕寫、否則以卻稿論、並須書明姓名住址、登載與否、概不退還。

漫墨

說夢

青蘋

許多人總喜歡說：「人生就像一場春夢。」實在、人由生至死、晷往寒來的過活、不論是富貴或貧賤、結果也不過宛如幻夢一場。

不過、人生雖然可以比做一場夢、但是人既生在世上、就應當明明白白、清清楚楚的來做這悠長的夢。因爲、夢也有「甜蜜」與「痛苦」之別。吾人固無須定要拚命去追尋甜蜜、可是無論如何也總得竭力抵禦或擺脫一切苦惱的侵襲。

人生一世對於一切的快樂與苦惱、都該有清晰的認識。得到了快活的夢境、我們要儘量的去享受、但不可超出範圍以外。同時更要仔細的體察快樂的來源、以便使其繼續下去、永不斷絕。反之、若遇到了苦惱、則更當聚精會神的攷察其因素、好謀尋抵禦的方法和擺脫的途徑。萬不可馬馬虎虎做一場糊塗夢、致永遠永遠的得不到半點眞實的快活。

總而言之、人生雖如夢、但我們不要受夢的支配、而要能支配夢！

個性的強弱

曉芒

個性就是每個人底特性。兩個人底性情、無論怎樣相似、但每個人總有他底特異之處、所以個性總是各異的。除了白癡以外、大約誰都不能沒有個性、只在强弱方面、略有不同吧了。

無論什麽事、宜於適中、不容有所偏倚、個性也是如此、過猶不及、一點也不錯。

個性太强的人、往往主觀意識太重、對於一切底觀察和見解、每每容易錯誤、并且明知其錯、也不肯認錯、所以有時就表現爲倔强。青年人血氣方剛、大半好犯這種毛病。

個性弱呢？就又成爲一個漫無主見、沒有意志的人、處處時時受人支配、任人宰割、那不顯的太可憐嗎？

過猶不及、我們——尤其青年人、必須特別注意。

慾望

季光

人之慾望無窮也、卽如兩山之高適等、登此而望彼、則覺彼山高、既登彼而回望、又覺此山高矣！故人之心理、反覆無常、殊難猜測；夫慾望之爲物、非但人類獨具、卽禽亦得。譬今有一人、初爲窶丐、垢面蓬首、踝足鴉衣、日既食無所、夜復眠無處、殘喘街延、不堪聊生、所慾望者、餐得温飽、眠有定宿、衣可遮體而已。

若一旦遂其慾、一慾又起、愉飫不便肥、衣非華麗、清夜得眠、又恨無嬌嫣之在抱、輾轉不寐、奢念雜糅、構思營求、趨捨身而弗惜、因無窮慾：卽便輕裘肥馬、左擁嬖而右抱妾、居則瓊瑤、食則異珍、且猶恨擁錢之無術、聚寶之無方、曾幾何時、懷及遂欲衣之時、雖欲得眠食之所而不可得耶！人者爲萬物之靈、其如是固無論已、卽如禽獸之心、雖弗若人類之爲、但非狠貪、魚死鳥亡、遂致葬身無無地、至時即知利害攸關、亦求生之無路矣！

人之初、性本善也！其呱呱之墜者、混元靜純、萬慮俱清、而所謂慾者、何從論及？因日月之頻增、近朱者赤、近墨者青、漸及成人、須營碌社會、競競之心因起、榮賤之念遂興、大好之社會、尤滿奸詐淩淫、相勾心而鬥角、諂媚求榮、雖萬死而不辭、一旦有利、趨之若鶩、稍有弊害、蚊蚋嗡然！亦或羣相悔賴、萬惡之源、名實付事。但萬惡之生、追本溯源、皆由慾而來也！夫社會者既爲人類所集結、乃慾念之心人人有之、若人人之慾念求無止境、是社會之紊亂亦永無光明也。

故本閣主人曰：慾望者人人可有不可有之物也、人人無慾、社會之進展頓止、人人有慾、社會之機構頓亂、故慾望亦須有境界、可進者進、不可進者止、有所準繩、庶乎近焉！所謂準繩、似太狹義、但鼹鼠飲河、不過果腹、大才而小用可進、昏庸而尸祿可退；凡事聖賢可進、僉佚可退；不忘先賢模範、人人悟此、則所謂境界者不分而自判、社會因之亦自明朗矣！故我人之處世也、處處進退、有古訓可觀摩、事事有立論可參考：應知機械幻化、有網之爲誰設；眩迷誘惑、有餌之爲誰吞也！

諺云「人爲財死、鳥爲食亡」；若貪慾果能自抑、可永世而立身；非分之望、莫效緣木求魚、營碌之勞、雖捨身難成名、是亦太過；何若富貴而不淫、貧賤而猶樂；無慾常叫心似水、有言自覺氣如霜乎？

我的話（七）

引鳴

咱們兩個人是很好的朋友、所以我很相信你所說的話、固然是、你所說的未必一定全對、可是你所勸我的話、完全出於至誠、完全是善意的、到現在我還想着、你時常的和我說：「人無遠慮、必有近憂」！這兩句話、總得說是金石良言吧？把這兩句話引伸着說一下子、就是「宜未雨而綢繆、勿臨渴而掘井」、不是嗎？

譬如現在的天氣、一天比一天冷了、一身的單袷衣服、總得要有些兒籌備。要是等到了北風捲地、大雪紛飛的時候才想起弄多衣來、那豈不是糟糕！理由是這樣、事實也這樣。不過還有些地方、不能一概而論、那完全又是環境的關係了。

再進一步說、其中還夾雜着時代的關係、也以我個人來講、也許還有和我同病相憐者「人無遠慮、必有近憂」、這兩句話、我認爲是不適合於我的環境的、我這樣來舉一個例子、大概你就明白一二了。

再如現有這樣一個人、他個人的生活無法解決、他家庭的生活、更無法解決、他很明白人無遠慮必有近憂這兩句話、可是他現在用不着再去遠慮、已經發生近憂了。別的全是瞎話、慮不慮的每天吃兩頓飯、試問這當如的解決？這不用說、或典當、或借貸、也得先把肚皮裝飽了。似此情形、要是再讓他去遠慮、保險非慮到自殺的途徑上去不可。

因爲他受着目前惡劣環境的壓迫、越想將來越沒有辦法、前途越發的沒有希望、眞不如一死來得痛快。我知道、一些受惡劣環境壓迫而自殺的、差不多全是過於後慮了的原故、照這樣一說、那兩句金石良言、是不是成了我上述的那一類人們的「催命符」了？

你不要誤會、我不是反對那兩句話、我不能一概而論。說得明白一點、並不是每一個人、全可以奉之爲金科玉律的。以現在這種不景氣的年頭兒來說、受惡劣環境壓迫者有多少、甘脆來說、無衣無食而又無家的流浪者有多少？試問這些個人、眼前的種種問題、已够他們慮的了、又如何能談到遠慮兩個字上！

我的意思是這樣、凡是時代不許你遠慮的人、環境不許你遠慮的人、要緊的不便過事的慮、說眞的、就是你認眞的去遠慮、又有什麼辦法、能不能因此一慮而解決了你目前的、將來的難題？最好是馬馬虎虎、努力解決當前的一切。

說得明顯一點、就是過一天說一天、過一時說一時、這種說法好像的太沒有出息、其不然、自要肯於努力於現時、不頹廢、不消極、那便是將來好的基礎、因爲你有了今日的生存、才能有將來的發展、要是只會日坐愁城、遠慮不休、即使你不走上自殺之途、少不得也要得相當的神經病。

現在整個的中國、已是日趨明朗化了、正是每一個努力現時作新民的時候、那適於時代與我們環境的遠慮、趁早兒拋開吧！

貧窮

知非

富貴、人之所敬愛者也、蘇季子會嘆曰：「富貴豈可忽乎哉！」貧窮、人之所賤惡者也、陸放翁慨乎言之曰：「人誰不賤貧！」雖世人之惡窮而喜富也、然驗之以中外古今之偉大人物、則靡不由艱苦貧困中掙扎勝利而成功者。蓋貧窮者、所以鍛鍊淬勵人之身心者也。農不貧窮、則不知稼穡之艱難、罕能致富；士不貧窮、則雖能刻苦以求知、未由奮發。故人之不履苦境而能至於樂園者、未之有也。孟子曰：「夫天之將降大任於斯人也、必先勞其筋骨、苦其身心。」疏廣亦云：「賢而多財、則損其志；愚而多財、則益其過。」然則貧窮之益人也多矣、豈可因一時之憤而詬之哉！

醉話

長白

◇教科書若有版權、則貧寒之士上不起學矣。

◇教科書若再用白話、則國家就要斷了讀書種子、若再不讀四子書、後世將不知孔孟爲何如人矣。

◇中國是農業國家、游民不歸農、關係治安者甚鉅、歷代有求孝弟力田之詔、有勸農桑之文、民國徒炫歐美之工商富强、步其後塵、使游民如此之多、是不揣其本、而欲齊其末也。

◇中國農民之美德、在儉樸耐勞、而醉心歐美、自號文明者、提倡改良農村、於是儉樸之風、一變而成奢華矣、村民奢華、視農工爲苦事、游民能不加多。

◇更有提倡農具用機器者、夫中國田地、多在富民之手、有地者、不耕耘、耕耘者、無地土、一旦使富民改用機器、其失業貧民、將何以爲生？能不挺而走險乎？

由娛樂說到助善

寄塵

諺云：「朱門酒肉臭、路有餓死骨、」又道、「富人一席飯、窮人百日糧」？社會待遇之不平等、甯有甚於此者？這個還不算、而一般朱門富人們在吃飽了、喝足了之後、又要往「享樂」方面下工夫了。「娛樂」固然在人生上也可以說是個必要條件、但總要求其適當方法、方不失「娛樂」的宗旨。若是拚上命一個勁的去報效一個戲子、或舞女、妓女、那不但稱不起是「娛樂」而且是娛樂之賊呢！

因着小小活猴的獻藝於大舞臺、引動了島上人們的觀劇狂、據一位朋友告訴我、有某公館包座位數排、連包一星期之久、更代大舞臺作着宣傳員、在親戚朋友方面固無論、即他略有一面之識者、亦極力宣傳「小小活猴的藝術有如何的高強、不去看看、眞是一生的遺憾」。筆者聽了這番話後、對這位先生的觀劇熱的精神不能不說他偉大、同時筆者因之又生出許多感慨來。

小小活猴的藝術是否值得這樣捧、那另是一個問題、不過我覺得「北風起兮天氣寒」、不用說我們國內、就是此青島一隅、就有多少餐風露宿嗷嗷待哺的無衣無食的人呢！各慈善團體、雖有募衣募食之舉辦、而肯於解囊相助、已衣衣人、已食食人的固然所在多有、而一毛不拔的可也不在少數、這不能不叫辦慈善事業的人們生好事難做之感了。

筆者在這裏代表無衣無食的同胞向先生們呼籲、向捧戲子的先生們呼籲了、希望你們少看一天戲、或者每要去看戲時先想一想那些無衣無食的窮人、一轉念之下、也許把買票的錢來省下、捐到慈善團體去。小活猴的藝術、並不因着你不看而有損他的價值。而貧民呢、則受惠良多、感激得五體投地了、各位先生們、權衡一下子、看戲與救難、孰輕？孰重？

倚老合傷逝

狂士

我之所謂老、並非是說巳經有了歲數的人的倚老賣老、是指的許多毛頭小夥硬說「老夫耄矣」與倚着「老」字訣吃飯而說的、傷逝呢、乃是指着已經有若大的年紀的人而最怕人說他老的人而說的。

社會上好多青年、用手撫摸着沒有鬍子的嘴脣而稱「老弟」、其意思好似非如此、不能顯示出自己學問的深遠來、其外、也許含有驕矜的意味、而給對方一個明顯的鄙夷合輕視。

我們知道、一個已把青春消逝了的婦女、最忌人問他「貴庚是」？假如你合他不認識而去請教他、一定要被他煩惡或者賞你一頓不通的惡言、從前我以爲只有女性是這樣、但、現在我才知道對於有了年紀的老頭兒、也應存俱此心、所以我們對於一個年及花甲的老者、當其面前、應該奉承他、說他的年紀只像四十歲！這樣我相信決不會被他討厭、並且還能令他得到一種空虛的安慰與中心剎時的喜悅。

年輕的人踏進社會裏去作事、總喜歡虛報幾歲年紀、唯恐別人看不起、或者不信任自己的作事能力、這正如醫生與卜者在脣邊留幾根汗毛似的鬍鬚是同一心理。我曾聽見一位青年誦述他的歷史說他隨從於某偉人之後、曾經奮鬥了三十年、可是看他的年紀也不過三十餘歲的樣子、這也是借重「老」的意思、至於有了年紀偏要說小的人、也許還有無可奈何、聊以解嘲的意思、因爲他們已經感到了沒落的悲哀。

孝

劉秀珍

人生一世、當以孝爲本。假如我未生以前、宇宙間沒有我這一個人、當然是什麼事也說不到。父母既給了我們生命、受父母養育之恩、自然是當盡孝的。但人類雖有智愚之分、誰也不能够有生以來、便明瞭一切、都是渾渾噩噩、一無所知、又怎能知以何爲孝？所以我們必須學以學來補助我們盡孝之方法。無論任何一件事本之一字是忽略不得的、我們有了學識、知孝爲天經地義、才不致茫無頭緒、弄得學而無成、更不致於弄得愈學愈壞。嘗見有許多很有學問的人、却做出一些很壞的事、甚且有學問愈深則愈增其作惡之方。其故何也？蓋由於不知孝、則學無根本、施諸行事、無一而可。夫孝全德也、擴而充之、則善無不備。並且可以客觀滋助他人。詩曰：「孝思不匱、永錫爾類」。是尚可使不善者而進之、善學者可不知所本哉！（會立女中初三）

打油詩

長白

◇笑指膽瓶中、鮮花何其榮、根科雖不具、只愛眼前紅。

◇昨日著錦袍、小犬來搖尾、今朝破布衫、居然向我吠。

◇災民受饑寒、作丐君莫笑、只爲那口食、老爺太太叫。

◇窮漢施恭維、恭維人不樂、好比剃頭挑、只是一頭熱。

零言

消費

▲在得意時姿情荒嬉的人、一旦失意、必萎頹沮喪、毫無辦法。翻轉來說；在得意時兢兢自守的、縱一旦失意、也不至太無辦法。

▲所謂「自信」並不是把別人的話概加反對！

▲一個人、若事事覺着拘屈、人人看不入眼、話話皆不中聽、這個人苦惱極了、世間已經沒有他「可信服的人」了！一個失掉可信服的人、比乳兒失掉慈母還要孤獨！

▲先是覺得世人皆不足信服（連他爹他老師都在內）、又覺得古聖先賢的遺訓皆不足信服、又覺得各派主義皆不足信服、又覺得各家宗教皆不足服。最後只覺得自己本人、尚可信服、久而久之連自己也不足信服了、只有死尚可信服！這種人的下場、只有自殺！

▲男子第一要能看透：女子向你表示愛情、是想僱個帶座的忠僕！女子第一要看透：男子向你表示愛情、是想找個臨時的玩物！

▲▲▲甯自壞了名譽、也不要壞了氣味！壞了名譽、還能避地求生、若壞了氣味、走到那裏、也惹人討厭！連你的眷屬也對你深惡痛絕！

代郵

柴田邦藏先生：現寓何處？請詳示本報陳紹文轉。▲崔寶瑛▼

相逢恨晚（哀情小說）

青蘋撰　三十

一、但見新人笑

青年夫婦、又是新婚不久、當然如魚得水、無時不在度着那快樂的生活。「表妹玉茵怎麼樣了？」這個問題一直就不曾在汪鳳岐的腦海裏映現過一次。他只覺得快活、快活的天塌下來、地沉下去也許與他無干無涉！

吳靜波結婚後、當然也是非常愉快的。在婚後的一個星期日、他特意東請汪鳳岐夫婦在家吃飯、一來爲了聯歡、二來也是爲了謝他當儐相。

田玉茵自那日看見表哥以後、幾乎昏了過去。不是强自鎭定、早就追上去招呼他了。由是她就像丟落了魂魄、整日神不守舍、常把事情弄錯、幸而吳氏夫婦對她十分憐憫、一切不加深責、她才得以昏沉沉的混下去。

這日汪鳳岐夫婦到來、老媽子張羅烟茶、又預備飯菜、田玉茵却推說頭疼、扎在房裏暗自飲泣。——她並非不敢去見汪鳳岐、而是怕見了面大家都弄得不合適。她只有自怨命薄、只有暗泣啊！

老媽子安排桌椅、端上菜飯、吳太太問她玉茵爲什麼不來張羅？老媽子據實以告。吳太太很生氣、命他招呼他來。老媽子去了一會見回來說：「他說他不願意見汪先生、我也不知道是怎麼回事」。

吳靜波夫婦以及汪鳳岐夫婦聽了這話、都怔住了。欲知後事、且看下文。（第一章終）

尿道發炎小便刺痛

淋濁皆由不潔交接而起、由一種細菌盤據於尿道、逐漸繁殖、大約在傳染後一三日內即覺尿道脹痛、小便不利、熱癢難忍、尿道紅腫異常、排尿時小便疼痛、後有膿狀分泌物甚多、有時且有血絲混入尿內、尿道口或被白色粘液所封固、夜間難以安眠、且兼有遺精頭痛等症發生、如是二三星期乃疼痛漸減、表面雖有逐漸緩和之象、而實際病根日深、變成慢性老淋濁、往往數年而不痊愈、障礙生育、絕嗣滅種、爲害之烈、殊堪懼焉。

▲淋濁難於斷根之理由

在淋濁菌盤據尿道時、有服制症之殺菌及通利小便藥劑、能將全部細菌驅逐盡淨、永絕根除、乃市上一般藥品祗知殺菌爲其能事、而並不將殘餘之細菌驅逐出境、偶有小數未死細菌死灰復燃、漸漸向內侵襲、故服用一般淋濁藥後、病人似覺已經痊愈、殊不知病菌仍積流尿道中、隨時有復發之可能、故淋濁難於斷根並不是其病之難治、實由一般治療方法、祗及殺菌一方面、而對於驅逐毒菌清理一方面忽略過去、至遺患無窮、使無數病家受復發之痛苦、凡欲澈底斷根解除痛苦者、一服至誠淋濁丸則霍然痊愈矣。

至誠淋濁丸 ◆專治淋濁白帶 ◆輕症一盒除根

有偉大殺菌除毒能力、有立刻止痛消腫止流的功效、確能根本剷除毒患、保無復發絕嗣之弊、無論新得久患、新流久流、老年殘毒復發、立刻見功、患者切勿多耗金錢而誤服僞藥也。

◇每盒二十四粒可服四天只售一元二角。另有特製。每盒二元 効力更大

青島至誠藥社總發行
總店：青島山東路南首（電話五一七五）
支店：青島東鎭威海路八十九號（電話六一八二）

贈送大月份牌 從即日起，購買本藥，特贈民國二十八年大月份牌一只

全國馳名 **婦女外用奇藥 下治丸**

白帶經血病◎一粒見奇效

「下治丸」曾蒙政府給狀獎勵不用內服根治婦女赤白帶腰腿痛子宮寒冷久不受孕肚內膨脹月經停閉處女經閉經期不準肚內有氣塊血塊病塊寒塊等瘀積不下或因受寒生氣而得之經血各症以及乾血癆症無論輕重一粒准見奇效只要將藥粒放在生殖器內病者即能自見腹中積病寒塊等化下此係根本治法藥力能直達病源▲詳細說明書功效證信錄待索。每盒應用五日。定價一元二角◇外埠函購不收郵費郵票十足通用▲總發行天津北馬路素波藥廠發行所▲青島總售處北京路天合益大藥房代理處膠東藥房博山福成祥

●購藥注意 現在市上假冒甚多外表與本品相似內以臘皮包裹假藥購時務請認明盒內藥球係用鉛質包裝兩端壓有凸字商標凡用臘皮爲丸及盒內仿單非紅色洋紙帶有百子圖者卽爲僞品 ▲本廠特在警告假冒下治丸之人現已查明女之地址如再故持僞品向各處兜售本廠決計依法起訴（濟南張聾子藥房大同志膠縣宏大藥社均代售）

遺精靈藥 失眠救星 保腎固精丸

神偸欲工作服此丸一付功能固精健腎任其操勞身體不衰精能遠射種子增夫婦之愛情無病者常服每晚服半付而能補腦補血保養身體延年益壽增飲食助消化力壯筋骨返老還童百發百靈◇每盒洋一元外埠函購寄費二角（假冒甚多請認明黃氏祕製方爲眞品）

□夢遺滑精□當天保好□ 本醫臨症實驗家傳祕方經官府化驗證明確有特效專治腎虧腎寒夢遺滑精見色流精早洩日久虛淋腎虧體弱氣虛血虧房事過度五癆七傷咳嗽失眠頭暈心跳四肢無力脾胃虛弱面黃肌瘦病後身虛腰酸腿軟夜多怪夢精濕不固陽萎不舉甫交即洩精寒精稀發育不全子嗣艱難等症服之奇效如

◎青島經理太和春老藥房 小海關後金鄉路廿一號 代售處 中山路 北京路山西路 長春堂

張聾子經濟淋濁丸增價啓事 五淋白濁 藥到病除

本品向抱濟世與經濟主義，以經濟爲名者，即本此意，乃近原料高張數倍，又加上海外運轉口稅未計在定價以內，不得已增加售價，稍資彌補，自即日起，每盒定價一元二角，全華北一律，幸祈注意爲荷

眞正價値 本品六月出廠寄運經江海關化驗，估價每盒國幣三元其成分高貴可知今四十二粒售國幣一元二角仍不失經濟義意幸祈垂察

上海愛多亞路中千零十四號 華成西藥行啓
濟南張聾子藥房 青島天合益藥房 經理各藥房均售

國醫 內科專家 陸頴川 由滬來青

診所 山東路一〇一號國際劇場右邊
主治 男婦一切內病尤於虛損癆瘵等症確具把握
診例 上午門診特診隨時 下午出診 貧病不計

康勳臣 **清補妙品 固精補腎丸**

此丸專治男子氣虛腎虧先天不足後天虧損陽萎不舉舉而不堅堅而不固見色即洩火敗精寒幼年破身太早淫慾過度夢遺滑精腎水不生腎囊潮濕小便渾濁頭暈眼黑腰背酸痛精枯體弱四肢無力虛自汗陰虛盜汗虛寒腎冷久無子嗣夜多惡夢心神不安凡是虛弱腎虧等症速服此丸效能滋陰補氣保腎固精元陽立充精神活潑壯腰納背益體塡精强精補腎種子極易效力偉大百發百中誠爲男子之寶品每盒國幣壹元

康勳臣 **古方祕製 開胃舒肝丸**

此丸藥性溫和男婦咸宜專治九種肝鬱不舒胸膈悶堵腹滿膨脹不思飲食倒飽等症嘔吐酸水氣逆不順兩脅刺痛氣鬱凝結心胃疼痛急氣悶鬱噎膈反胃痞悶不暢嘈雜見效神速久已著名卽服此丸立能解鬱舒肝寬胸順氣開胃止痛凡由飢飽或急氣所得之病三付全愈一盒斷根每盒六丸國幣一元（外埠函購加寄費二角）

◆青島總經理處北京路天合益大藥房（電話三八六六六號）

青島三山藥房介紹京津濟滬馳名 **良醫張萬年大夫**

萬年先生係天津新醫學校畢業志在懸壺專心醫學在京津濟滬碑各方鄉友無不共聞共見今敵人約先生來青參觀美景就便爲青市患病同胞造福施診無論內外科疑難大症經中西醫束手無策者速來問津萬病一針沉疴立愈

專科淋病 包治花柳

專醫一二三期老陳毒各種梅毒慢性淋病白帶五淋多年白濁破傷紅腫魚口橫痃偏墜小腸疝氣入骨毒串開天瘡楊梅鼻升喉婦人白帶小兒胎毒二十四種痔瘡漏瘡肛門瘻等症經者三日保好重者面議包醫如病不好原洋退回號金一角

地址天橋西頭 雲南路八十七號 廣州路口四號汽車站 三山藥房經理啓

文學

庭望　第廿五期

女性美的描寫

描寫女性美的文學作品當然是車載斗量。不過、內容雖是相同、方法卻大相差異。因而給觀者的影響也就常有絕大的程度的不同。

除去女人的眼睛、美渦、等惹人注意的美外、只拿頭髮的描繪一項來論。已經不可勝計。英國十八世紀時曾有兩個家族、因爲一方的男子、偷偷地剪掉一縷另一方女人的頭髮、而結成仇怨。伯蒲（Pope）寫了一首長詩、歌詠該男子對該女人的愛情、又誇贊該女人之美、來息了這大的爭執、使二家言歸於好。傷感派大師古柏（Cowper）老年時看着他所愛的老女人的銀髮、會寫了他驚人的傑作。文學的題材不論寫何種女性美、必須要利用感人的脫俗的手段、總能達到目的。這是肯定的事實！

往昔的中外文學創作中、所用的方法是寫實的。也就是說把被描寫的女性的各種器官、態度、衣服等完全像肖像似地描繪給觀者。固然、如果寫得忠實動人、未嘗不是傑作。然而、這種方法卻有兩個大的缺點。我們知的美是有時間性的。被某時代公認爲美的女人、到另一個時代都也許被認爲不美。中國現在由林黛玉式的女性美的對象一變而爲健康美的崇拜、便是極好的例證。瓜子臉倒長着、現在似乎覺得有點太平淡、缺乏個性美。此外、寫實的描寫法、不過是寫作者自己對於被描寫的女性的印象。主觀的色彩既重、最會引起審美觀點不同的觀者的反感。明明你以爲瓜子臉好看、觀者卻生來討厭這種臉、明明你覺得這位女士的鼻子中間稍向外凸而成彎形、所以把他寫到女性的殘缺美的範圍里去、而從歐洲大陸上回來的人卻異口同聲地贊賞這種所謂鷹鼻（Aquiline Nose）、說它高貴。所以寫實的描寫法並不一定是好的技術。

比喻法、也是有點犯了這毛病。有人說最初把女人比作花的人便最大文學作家。這話並非沒有眞理。花、大約能被大多數的人愛的。但是這種比喻又太平俗。文學要能抓住形相的眞髓和特性。花呀、果呀、月呀！被人們用得太多了、反引不起觀者什麼美感。（大約欣賞家是例外。）美的形成不只靠形相、也依賴動作。「顫顫巍巍像一枝花」固然寫得不錯、只可惜叫人起一種愛花的聯想。把女人寫得不能形容的美似乎才好。又何況有些人喜歡特種的美、而不大愛花呢？

印象的描寫較佳

那麼、印象的描寫法要算比較能避免這些缺點了。我們知道、作者描寫女性美的目的、不外使觀者感到某女人的美而已。美的標準既然是主觀的、要想使大多數人起同樣的美感、最好是給大家一種美的印象。印象派的圖畫、雖然實際上並沒有什麼物體顯然地映在我們面前、可是在欣賞的片刻、卻能給我們以某種美的感覺。所以我們不必一定要寫得眼如秋波、口如櫻桃、只要說他極美、就能在不同的觀者的心靈上喚起同一的美感。進一步、我們更可以把被描寫的女性的美作用在別的人物上的反應寫下來、更能使女性美的描寫生色不少。高爾斯華綏（Galsworthy）便是常用這種技術的文學家。他有時不提女性那一點美、而只寫着他是獨自在公園裏、在清晨的時候、等待他的朋友。那栽花的老人似乎故意地在他面前走過好幾次。兩個年青的學生——網球迷——拿着球拍經過他的面前時、兩人的脣邊都現出一點羞澀來。還有一位植物學教授、也含笑地在向他偷看。這樣、他的美是根深蒂固地樹立在每個觀者的心上了。這就是所謂喚起美的共同的感覺。（牧鳴）

新文壇，作者，讀者

一　流行的作品未必是最好的作品。好作品是不會突然流行的。換言之、好作品之突然流行、不是讀者受了書賈的宣傳；便是作者有意投合一般的風尚。郁達夫矛盾巴金都會一時佔有整個愛好文藝青年人的心。然而矛盾描寫的技巧之幼稚、巴金作品內容之空虛、是漸漸爲人看出了；惟有郁達夫之無聊竟無人覺察、直到蘇雪林女士的批評出現、方將他從偶像的坐位上拉了下來。這是因爲讀者之讀書、不盡爲欣賞或研究、正如倍根所說、是作爲一種裝飾。他向朋友說他正在讀某人的書、只不過表示他之不落伍、某人的著作對於他的關係、是和他脚下的尖頭皮鞋對於他的關係一樣。

二　矛盾作爲一個批評家研究家在新文壇上是有他的地位的。如果說他是一個創作家、總不大叫人心服。他的頭腦過於冷靜、創作家最需要的是感情。他創作的態度是頗嚴肅的、計劃也很偉大、但是表現的能力不夠。「子夜」一書、雖有五百餘頁、仍嫌描寫的不精細、其中的人物、只是一些空殼、一些作者的概念。

三　如果說梁實秋先生是評壇上的理論家、那麼蘇雪林女士就是實行家。他的十餘篇作家論是不容忽視的。他原來的筆名是綠漪、會寫過一些小品文和一個長篇、他的經歷已經過、此處不贅。現在只說他小藏先生在前期本刊上敍述的批評文字。他的作家論不是介紹某一個作家或是將某個作家的作品加以分析、他是將整個的作家和作品加以裁判。他把作品讀過了、關於某個作家的論文也看過了、然後將這個作家的優點劣點和他在文壇的地位用三四千字一氣寫成。他曾論過阿Q正傳裏面所描寫的國民性的價値。他曾把聞一多先生在新詩方面的成績加以表彰、一多先生的第一詩集「紅燭」是被人忽略了、然而其意像的豐富、雖志摩先生也不及。第二詩集中的名篇「死水」的象徵意味、是頗爲讀者所欣賞、但是抒寫哀感極沉痛的「也許」一詩、要不是經雪林女士的解釋、誰也不留心、一般人都很喜歡沈從文先生描寫苗民的傑作「神巫之愛」、沈先生自己也頗以這書自豪、雪林女士卻以爲沈先生最成熟的作品是那個「月下小景」的短篇集。這也是他的見解的獨到處。他這十餘篇文字散見於國聞週報、文學、文藝月刊；等刊物、尚無單行本、是一件憾事。

四　十年來不離我手的是徐志摩先生的三部散文集。我愛他的熱誠、他的肯定的態度；我尤愛他文章的富麗、他是新文壇上第一個文體家。他的文章的歐化、不是生吞活嚥。是經過一番消化的。出自他門下的、年作家有趙景深沈從文趙家壁邢鵬舉陳夢家。他的身體是隨着一架失火的飛機化成了灰、他在文壇上的光輝是不滅的。（司奈爾）

稿費待領

夢凝、愼思、墨君、曉芒、趙引鳴、舟木、長白、青元、東井、穉子、張志青、江波、滄洲、譚華、黑梅、蜀星、袁壽田、張崇仁、劉鳳濤、岫嵐、蛟民、張錦濤、元志、阮慕雲、寓眞、閔繁昌、玩童、景生、鵬島志、李鳳晉、姚洗塵、方雅、王家鼎、雲凝、李毓姚、浩然、寶玖、小山、張嘯茲、一鳴、玉、李英明、隋岐周、孝筌、月、新猶、南坪、大風、鐵花、近齡、牟乃鍉、B、魯夫、貝、巴玲、景岐、胡廣積、杜沙辰、杏、FD、蘇菊蟾、江源、夢麟、麟、壺聲、郭煥璽、昨非、衡言、白環。諸君鑒；十月份稿費已結算、希於十五日至二十日憑章本社會計課領取、過期不發。（附啓）文學及劇影兩週刊稿費因該兩刊編者曹君赴京、改延至下週結算、希稿友注意。（蘋）

歐美作家逸話

▲唯美詩人王爾德▼　阿芒

人是一種情感的動物、情感的歷史便是人生的歷史、而人生便是一切文藝創作的源泉、所以一個文藝作家恆是一個比較的最富於情感活躍的人、假如你是留心近代的一般文藝作家們的私生活的話、那末你將會發現他們不少的風流韻事、在這里最有趣的是愛爾蘭十九世紀的唯美派詩人、戲劇家王爾德（Wilde orcor）。

王爾德氏於一八五六年十月十六日生於Drblin、他有着慈愛並且愛好文學的雙親、有着輝煌富麗的家庭、在他年幼的時候很喜歡讀書、加之他母親常坐在客廳裏對他講述希臘詩人和愛爾蘭自由思想的故事、就這樣、鍊成了他文藝的崇高的智慧。同時由於優越環境的薰染也使他浮華起來。

他在學校里以聰穎過人一升三級、所以他很高傲、常替同學先生們起綽處、好時髦、每天要更換新式的領帶和帽子、畢竟他的才氣特出、以最優生效入牛津大學、並且榮獲了巴庫萊五年間的獎學金、在牛津時便開始給Koltols雜志和愛爾蘭月刊寫起詩文來、畢業後遊歷了一次意大利希臘、獲得了不少他平日所理想不到的美、他說：

『這次遊歷、使我把憂鬱的崇拜一變而爲美的崇拜了。』

於是他極力鼓吹唯美運動、他時當穿了天鵝絨緞的淡綠色的褲子、粉白花紋的寬襯衫、以桃紅色的領帶打路易十四時代王童的結、手裏拿着一朵金星閃閃的百合花、披一頭長髮、到處大唱其惟美之歌、從此他出了名。一八八一年他出版了一部極美麗的詩集發行至三四版、這時美國的一個大學也來請他當美學教授了、他到了紐約會舉行了一次盛大的講演會、並且還編了一部裝飾美術的講義、後二年乃返倫敦轉到巴黎、專心寫作、在這一段生活過程中認識了一位巴黎的女伶瑪麗安特崣、於是他把整個愛的心獻給了他、在他愛的陶醉中曾給他寫了個劇本「The duchess of podue」、同時又出版了一部香艷富有肉感的詩集「Mary cnderson」、可是這對於他揮金如土的放浪生活並沒有怎樣的幫助、當他把全般家產都蕩盡的時候、他才肯離別了溫暖的巴黎和巴黎溫暖的舞妓們的香臂、帶着他：顆凄然的心獨自回歸到故鄉來。（未完）

女—兒—的—病

「爸爸、你別走！」

「我不走、寶寶、你別說話、好好的睡吧！」

「爸爸、我幾時出院？我願意跟爸爸回到家裏去」

「安靜些吧、病好了我接你回家。」

「爸爸、你別走、我看你好像要走的樣子。」

「寶寶、快合上眼睡覺吧！我不走、在這兒老看守着你。」

寶寶果然合上了眼、兩頰更顯着鮮紅了、兩眉蹙着、展轉反側、老是睡不着。一會兒睜開了兩眼、瞟着我一下、一會兒又合上了眼、那病魔好像在孩子的血管裏游泳似的、使孩子老是不能熨帖的入睡。

「爸爸、爸爸給說一個故事、我就睡了。」

「從前有一個寶寶、我給你說帽、有紅的、有花的、一車子推到山坡下、遇見一羣猴子。」

「爸爸、我不愛聽那、又是一羣猴子。」

「那麼、你愛聽什麼呢？你看夜深了、你還不睡！」

「你給我唱「狼來啦、虎來啦、」我就睡啦！」

「爸爸不是媽媽、那裏會唱呢？」

「爸爸會唱、會唱、會唱——」寶寶嘔嘔的哭着、臉上現着十分痛苦的樣子。（未完）

愁鄉

日西沉、
遊子心中發、
思想起離家那日晚、
船兒動、
海水蕩、
船與江岸相遠、
熱淚洒在胸前！
——舟木

孤奮

曉芒

一塊已經收穫了穀子的田地裏、
不知怎樣地還剩了一顆。
四圍連一顆草也沒有、
只有還在孤立着。
秋風一陣陣地括來、
直括得它東队西歪地不往地擺動、
眞好像站不住了、
然而它還掙扎着、奮鬥着、
絕不顯出它是無力了。

時代婦女介紹

中國婦人會理事 李馬潔宜女士 ·四·

◇溫柔爾雅是一位模範主婦
◇仁慈和藹堪稱爲良母賢妻

李委員的確是一位博學宏才的忠厚長者、他能說好幾國的語言、平常李委員總是常常的研究學問、他不喜歡做那種無益或不正當的娛樂、戲園子及電影院是再也找不到李委員的足跡的、他是十二分的不喜歡聽戲、而李太太是非常喜歡聽戲的一位太太、不過爲了服從李委員、不得不割愛、同時、此地也沒有好的戲是値得去聽的、廣播電台常常的放送很好的京劇、李太太是很願意聽的、但是李委員要在十一點鐘的時候、就要安歇了、所以電台無論放送多麼好的戲、李太太也不肯爲自己的喜愛而打擾她丈夫的安眠！

不過有時候常常和婦人會趙會長來往、看看好片子的電影、偶爾的打一兩次小牌、這都是李太太的消遣法子、但是她最高尙而清雅的消遣方法、就是散步、李委員也是最喜歡散步的、他們常常的繞着樹林、尤其是公園的樹林、是李太太最熟習的地方。

李太太是婦人會的理事、她常常的到婦人會去辦事、在本月三日、慶祝日本海軍艦制定五十週年遊行的那天、李太太也參加了婦人會的遊行、由日本小學校、走到市政府、很遠很遠的道路、這些太太們、都要領頭去遊行的、她們是一點也不會覺得疲勞的。

每一個家庭的收支、都是非常的煩雜的、李太太家中的收支開銷、完全是由她一人經手執管、每月的家用經費都是有一定的數目、李太太管理的方法是很細密的、她們雖然是一個富貴的人家、但是她還是非常的儉省、費用是分配得十分周到、決不會濫化一個錢的、這樣的主婦是令人欽佩的！她沒有什麼嗜好、以前很喜歡抽水煙袋、後來、李太太因爲在交際場上、用手捧着水煙袋抽煙、是很不雅觀的、所以、李太太現在不抽水煙袋了、而抽紙煙了、說到了應酬、李太太是一位外國人、在他家做客的人、無論是中國人、或是外國人、沒有不欽佩李太太的才幹的。因此、他家的客人是格外的殷勤了、李委員外國的朋友很多、尤其是德國人、常常的會到李委員公館、去作客人的、李太太也常常和這些外國客人應酬、因爲他能說一些很簡單而清純的德國話！

李太太是一位極溫柔爾雅的夫人、可以說是一位主婦的模範、假如我們有機會接近李太太的話、當然更會認識他的爲人的了。（完）

青島總批發處美林
WON SNOW VANISHING CREAM
雪花王
芳香皮膚 美容聖品 五角 去雀斑 防皺裂 百貨商店均有經售
山東路一三二號三樓

山東汽車行
電話二〇四・三五〇四
汽車部 車新價廉晝夜服務
修理部 工精費低應期迅速
前存舊客車數部願意價租出售 有願購租者請來接洽
鴻記 地址 山東路三十三號

戶井口腔外科齒科醫院
診療時間 無論何時皆可
休診日 凡祭日午后一律停診
入院出診各隨患者之便
青島熱河路二九號
院長 戶井良夫
副院長 阿嘉宗悖

杉江東洋堂藥房
藥種醫療器械衛生材料
青島膠州路九六號 電話六九一八番

青島惟一食品商店
三陽號
海食 味品
堪奉天泰山路
自運
自製細點 應時食物 山珍海味 南北雜貨 批發零躉 特別克己
總經理沈德昌工廠出品
紅燒牛肉 冬菇雞肉 美味鴨肉 各種罐頭 定價低廉 歡迎參觀

金木盛大堂藥房
一般特約批發
大阪 武田長兵衛商店 新藥品
大阪 鹽野義商店 新藥品
大阪 田邊兵衛商店 新藥品
大阪 藤澤友吉商店 醫療器械
大阪 村中商店 衛生材料
大阪 今永商會 衛生材料
東京 大和屋商會 新藥品
東京 第一製藥株式會社 新藥品
東京 三井株式會社 櫻牌醫療
東京 松本器械店 醫療機械
東京 後藤風雲堂 硝子器具
東京 鈴木德八商店 化學器具
青島廣西路三十二號 電話五四四七號

遺失聲明
不愼將警察部所發一六九號徽章遺失除呈請補發外特此聲明作廢 章明勛啓

專售高尚鐘表
電流驗目配光
新穎唱機唱片
專門技師修理
亨得利

歡迎駕臨

映像明朗晝夜攝影
青島山東路電話二〇三八
高橋照像館

青島 旅館 高士
新亞大飯店
大小房間齊備 小吃宴會包稱滿意
中菜犧牲品沙鍋全鴨每只八角 雞每只六角
新到南京肥嫩鹹板鴨每只一元六角
山東路四方路口電話四八六六七、三一一二五號

△滋養軒廣告▽
滋養牛奶糖 各樣餅乾
滋養櫻花糖 西式糖菓
山東路一六九號 電話二四八三號

北京同濟大藥房
馳名良藥
小兒黃金散 專治 小兒驚風 作冷作燒 驚疹發斑 風寒咳嗽
婦女白帶丸 專治 婦女白帶 經期腹痛 月經不調 久不孕育
保肺月華丸 專治 諸般咳嗽 春秋舉發 老年哮喘 服之立效
參桂鹿茸丸 專治 腰腎不足 常服百補 身體虛弱 返老還童
總號設高密路西首 中醫李鳳官
分號在雲南路路北 中醫周唯一
午前十時至後四時在本藥房內施診

環球齒科醫院
是島上最完善器械最充足之醫院
科目 口腔外科 矯正科 保存科 鑲補科 X光科 小兒齒科
時間 上午九時至十二時 下午一時至六時 星期日下午停診
院長 薛成九
副院長 楊冠盛
湖南路四四號 電話六六八八

青市唯一
交通汽車行
車式新穎 賃價低廉
不分晝夜 隨呼隨到
=山東路=
電話二三四四・六二三五號

煤
一號塊炭 二號塊炭 二號洗炭 三號洗炭 一號原煤
一號粉炭 二號粉炭 一號焦炭 二號焦炭
電話四二二三號
山東煤業產銷公司代銷處
興隆洋行
冠縣路八八

利比兒 リベール
五淋白濁
一盒斷根

●特强的殺菌力
迅速的治療！

本劑因由膓粘膜的吸收至爲迅速、故服藥後僅以四五小時便可排出藍色劇臭的尿液、而發揮「殺菌・消炎・利尿・鎭痛」的强大功効、此乃「利比兒」獨特的榮譽、現在市販中的注入藥揷入藥或洗滌療法等、祇以前部尿道爲目標、故効果的薄弱手續的繁累、令人失望、尤其是外行人的妄行自療、反使病勢增惡、危險萬分。

寄語同病諸君、君如一日不用安全有効的治淋藥「利比兒」恐一日沒有復元的希望、其金錢上和精神上的損失、更屬不堪設想。

利比兒各埠大藥房均有出售、如遇售罄時、請逕向總代理店函購是荷——

發行處 竹村製劑所 大阪南久太郎町
總經理 寅屋大藥房 青島膠州路中山路角

富華煤廠
石炭 コークス 木炭 商
敬啓者茲爲便利用戶起見特聘高尚名師精製新式煤磚煤球並有各種焦炭塊炭批發零售惟敝號發明煤磚火力以及黏結性頗爲固實物美價廉不妨工廠飯館各商號住戶光顧一試便知敝號言之不謬也
小港沿門牌四六號 電話二一〇七九號

敬啓者敝會社由外洋運到大批雜貨日常用具各種服裝嫁娶禮物化粧物品學校文具兒童玩物理髮用具應有均有凡多不及盡載定價特別低廉批發零售不誤主顧如荷參觀無任歡迎

總經理
麒麟送子牌鏡子
明星香皂
白蝶香皂
梨花香皂
影星胡蝶香皂
名牛牌香皂
自由牌香皂
金福老版暖水瓶
德利老牌暖水瓶
鳳星老牌暖水瓶
五福老牌暖水瓶
地鈴老牌暖水瓶
力士牌牙刷
珞玲牌牙刷
苦林牙刷
棕欖牌牙刷
無敵牌牙刷
工字牌牙刷
金塔牌牙刷
新生活牙刷
航空牌牙刷
花旗牌牙刷
夜來香牙刷
亞細亞牙刷
呱呱叫牙刷

化粧品 鏡子 香皂 磁器 文具類
麒麟送子牌鏡子一手販賣店
石川縣第一製陶所青島代理店
批發 零售
廣島商事株式會社
青島吳淞路三號 電話五〇八五番

河嶽遊俠傳

長篇 武俠 小說

王度廬著 一五一

第二十回 舊地重遊飛騎追俠客 閒花野草古寺隱梟雄（九）

這時陽春三月，山上野花齊開，紅的紫的，點綴着綠葉青草，眞似錦繡一般，山上樹木叢生，各種各樣的小鳥、在枝頭往來飛翔，吱吱的奏着好聽的音樂，許多蝴蝶、在花間草上，展着美麗的翅子翩翩作舞，而東邊吹來了溫暖的風，撫摸到人的臉上，使人發生一種不可形容的暢快，董熊甫跟隨飛俠張湧順着山勢，往西面去走，由正午走到午後一時許，在山上除了看見幾個樵夫之外再沒遇見別的人，又走了一會，便見前面一邊松林，林中露出一垜紅牆，董熊甫不禁說道：「這個地方眞是幽靜！」張湧回過頭來，說道：「我那個朋友就住在這裏。」董熊甫才知道現在來訪的原是一位出家人，當下走進了樹林，來到廟門前，董熊甫抬頭一看，只見橫額上刻着「上淸玄妙觀」，「觀」字已看不甚淸了，廟很小、紅牆也很殘舊，倒像是一座古廟，張湧帶着董熊甫進了廟門，就進到西配殿裏，只見一個老道士鬚髮皆白、伏在桌上睡午覺，飛俠張湧悄聲說：「老道士睡了，不要驚動他。」遂慢慢退出屋來，又帶着董熊甫到正殿去看，就見一個小道士在那裏收拾香爐，見了飛俠張湧，不等他問，就說：「道淸師兄在後院種菜呢。」張湧回身向董熊甫說：「走，咱們到後院看他種什麼菜。」董熊甫心中很納悶，不曉得那個種菜的道士又是怎樣的人、於是隨着飛俠張湧進了正殿旁邊的一個小門，這裏卻是一個小院落，地下跳着小鳥，看見人來都不躲避，地下擺着幾道畦，一個身穿藍布短道袍，髮上帶着道冠的道士，背着手正在那裏種菜、手裏拿着一個鎬頭，飛俠張湧就叫道：「喂，你看誰來了？」那道人回頭一看，不禁吃了一驚，此時董熊甫也十分驚訝，只見那道人彷彿約有三十餘歲，身材不高、面貌白淨，兩隻稜稜有光的大眼睛，頷下三綹短短的青鬚，董熊甫定睛呆呆地看了半天，才說：「啊！你是耿二弟！」說時趕上前握住耿雲爵的手，不由滴下幾點眼淚，耿雲爵此時也淚如雨下，兩人心中雖有許多話、但也說不出一句來，此時飛俠張湧在旁笑着，走過來拍着兩個人的肩膀說：「你們二位到現在眞是有點兒女情長，英雄氣短了！」遂又按着兩人，說：「坐下，坐下，咱們談談心。」當下董熊甫耿雲爵全都坐在地下，飛俠張湧也坐下，董熊甫就說：「自盤龍嶺分手之後，我無時不在思念賢弟，在漢中雖居官三載，但遠不如你我兄弟在南陽時，那樣快樂！」提到南陽，又怕耿雲爵傷心，便道：「兩月前我辭了官，便先派人將家眷送回南陽，我一人就出武關到了寶鷄，找着了耿俊，知道府上的人口均甚平安。」耿雲爵點頭說：「家中景況，我都知道，因爲我自在盤龍嶺南陽，隻身一人，到處飄泊其間曾四次回家探望，連我現在這裏作道士，他們全知道，只不過我不叫他們來看我，他們不肯把我的下落告訴別人罷了，」董熊甫一聽、耿雲爵自盤龍嶺漏網之後、曾四次私下回家，眞不由不佩服他的膽大，遂又解釋自己當年率兵征剿盤龍嶺，原是因爲他把事情弄得太大了，若不急速解決，將來實有滅門之禍，故此自己率兵將羣盜剿滅，並乘隙將耿雲爵放走，耿雲爵卻說：「我都曉得，一往的那些事，現在我連想也不想了！」遂又歎口氣道：「我來到這山上出家，並非是身犯重罪，恐懼緝捕，卻是有兩個原因，第一是我曾拜過飛俠張二爺爲師，因有師弟之情，他不忍見我在江湖流落，所以他一遇到我，就勸我在這裏潛家，第二就因爲龍繼森之死，直到現在，他那橫劍自刎的悲慘壯烈的情形，依然在我的眼前活現，他眞傷壞了我的心！所以我才厭棄世事、甯願來到這高山深林之中，種菜禮佛，以終此生！」說話時十分興奮而悲傷，董熊甫一手支着地，仰首長歎，又談了一會，飛俠張湧就催着董熊甫起來，說：「咱們該走了，不要回去太晚了。」董熊甫只得辭別了耿雲爵、耿雲爵站起身來，也不相送，依舊種他的菜，董熊甫隨着飛俠張湧出了廟門，順舊路往東走，此時眞所謂「野草閒花滿地愁」董熊甫一路浩歎着，隨張湧回到隱鳳村，在張湧家中宿了一夜，次日辭別了飛俠，帶着青鋼明霞劍，騎着雪色千里馬，離了熊耳山，一直回到靈寶縣董將軍村，此時他夫人秦靜淑小姐已然安返家中，又過了十幾天，董興也回來了由是董熊甫拋開宦場，斷絕江湖，在家中隱居，二弟鳳章中舉之後，董熊甫也不叫他去作官，兄弟三人就共理家務，並有褚璉，常天保，柳柏春三人保護莊院，從此閭里相安，再無別事，江湖上也再無人提起河南孟嘗董熊甫的名姓了，全書至此、告一終結。（完）

今日節目

◆印 日語

◆一一、五〇	唱片（本台）
◆一一、五九	時報（東京）
◆一二、〇〇	唱片（本台）
◆一二、三〇	新聞（東京）
一三、〇〇	評書（北京）
一四、〇〇	新聞（北京）
一四、一五（北京）	娛樂節目
一五、〇〇（北京）	體育常識
◆一六、〇〇	新聞（東京）
一八、〇〇（本台）	日語講座
一八、三〇（北京）	兒童時間
◆一九、〇〇	新聞（東京）
一九、三〇	講演北京
二〇、〇〇（北京）	娛樂節目
二一、二九	報時（北京）
二一、三〇	新聞（北京）
二二、〇〇	新聞 預報

節目 唱片（本台）京劇

日歷

△陽歷十一月十五日星期二
△陰歷九月二十四日辛亥建
△潮候
高潮：前十一時三四分（一一、五） 后十一時〇一分（一一、七）
低潮：前五時三二分（四、二） 后六時二二分（三、五）
△月日出沒
日出：前七時三六分
日沒：后五時三分
月出：前〇時五〇分
月沒：后一時五四分
△宜：祭祀沐浴。
△忌：嫁娶。

青島郵局封發輪船郵件日期

▲十一月十六日（星期三）青島丸開往大連。原田丸開往日本。▲十一月十七日（星期四）。大連丸及穎州輪開往上海。▲十一月十八日（星期五）恆生輪經上海開往香港。生生輪經煙台開往天津。

大連汽船出帆

▲上海行
●大連丸 十一月十七日 前七時半入 後一時出
●青島丸 十一月二十日 前七時半入 後一時出
●奉天丸 十一月二十三日 前七時半入 後一時出
▲大連行
●青島丸 十一月十六日 十二時半入 後五時出
●奉天丸 十一月十八日 十二時半入 後五時出
●大連丸 十一月二十一日 十二時半入 後五時出
▲上海行
●白河丸
●黃河丸
▲天津行
●白河丸 十一月
●黃河丸 十一月
●博進丸 十一月十五日入 十一月十五日出

大連汽船青島支店 電話 二七二七（輸入） 二五六三（輸出） 二一三六（船客） 六六七七（庶務會計） 六一〇〇（船用）

朝鮮郵船出帆

▲西鮮青島線（青島－仁川－鎮南浦）（鎮南浦－仁川－青島）
●釜山丸 十一月十七日入 十一月十九日出
▲朝鮮上海線（青島－仁川－鎮南浦－群山－木浦－釜山－上海－青島）
仁川直行
●平安丸 十一月二十五日入 十一月二十六日出
▲朝鮮北支那線（青島－仁川－鎮南浦－大連－營口－青島）
仁川直行
●會寧丸 當分休航

船票於開船一時間以前發賣、至於運費及其他詳細情形請向左記地方照會。
朝鮮郵船株式會社 代理店 合資會社 中村組 電話 二四六〇 三七三〇番

大阪商船出帆

▲門司、神戶大阪行
●原田丸 十一月十三日午前入 十一月十六日正午出
船票於開船一小時以前發賣
▲歐洲線（經由巴那馬） 神戶出帆
●北海丸
●東海丸 十二月二日 同
▲羅府、紐約線（神戶出帆）
●九州丸 十一月十五日
●關西丸 十二月二十四日
▲阿弗利加、南美線（神戶出帆）
●阿弗利加丸
▲濠洲線（神戶出帆）
▲孟買線
▲甲谷陀線（神戶出帆）
▲西貢盤谷線（神戶出帆）
●西貢丸
▲別府航路（每日壹晚二回出帆）
▲日滿連絡船（前十一時大連發）
●黑龍江丸
●烏蘇里丸
●吉林丸 十一月三十一日

至於運往各地之貨物運費船票價及開船日期寄港地等詳細情形請向左記地址照會
大阪商船株式會社 青島出張所 電話三五四〇番 新疆路十八號
青島商運株式會社 貨客取扱店 電話 二三一〇六番 出貨保 二三一〇七番 入貨保 三九二三番 船客保

山下汽船出帆

▲八番行
▲函館、室蘭、根室、小樽行
●昭德丸 十二月十四日入 十二月十六日出
揚荷丸太、混布
▲裏日本及北海道行
●大成丸 十一月十一入 十一月十三出
揚荷丸太、雜貨
●幸成丸
揚荷石油滿船 運賃其他左記請照會
青島代理店 國際運輸株式會社 青島出張所 電話 二七〇五番 二七三三番

川崎汽船出帆

▲名古屋 橫濱行
▲阪神開
▲紐約行（神戶發）
●照川丸
●聖川丸 十一月二十二日
●畢德號 十一月二十八日
▲桑港羅府中南美（神戶出帆）
●成爾斯丸 十一月十五日出
▲沙市晚香波行（神戶出帆）
●佛魯里達丸 十一月十四日出
至於運費及其他詳細情形請向左記地址照會
川崎汽船株式會社 青島代理店 株式會社 昭和海運公司 館陶路取引所內 電話四〇一三番 夜間用電話六六三四番

新記報關行
專辦帆船及輪船貨物進出口報關事務
手續簡捷取費低廉
青島邱縣路八號電話二七六二

李春圃
兒科專家
以推拿法治小兒百病 獲效既速且無痛苦
診所：河南路六十一號 北京路轉角 德興印刷局內 電話三一三四號
午前門診五角 午後出診一元

英記酒樓
酒菜 麵飯 星期 茶點
山東路一七〇號電話二五五九號

名片
字體：仿宋正楷
印刷：古雅秀潔
交件：特別迅速
膠州路廿一號濟甯路 新新商店
兼售（一）絲線鈕釦（二）洋服零件

解除代表清理德聚隆元記責任啓事
茲查敝所代表清理德聚隆元記帳款一案、前經登報聲明、分別進行在卷、正辦理清結間、據該號股東徐元伯先生來函聲稱、該號案內尚有一部份未了事宜、擬由先生接收自行清理、以等語、自應照辦、當將該號全案列冊移交徐元伯先生接收、並即解除敝所清理責任外、特此聲明
正誼會計事務所啓
地址山東路五九二號三樓 電話五五三三三

青島家畜醫院
犬馬患疾本院經驗宏富試看預知能患何症應用藥品或注射可保安全無憂也
招遠路五十七號電話三一七一號

白帶
（康勳臣製）（白帶聖藥）
當日見效◎兩盒斷根
婦女無論赤白帶下久必腰酸腿軟百病叢生子宮虛冷受孕難望本號代理（靈效健坤白帶丸）善固元神而補氣血寒熱兼顧老幼咸宜二盒保愈永不復發健體止帶靈若仙丹近來假冒甚多須請留意△每盒二元郵報八折外埠函購寄費二角郵票通用北京康勳臣藥房秘製濟南張贊子藥房經售
青島北京路一號 天合益大藥房 經售

味香村便餐館
博山路八十號
電話六九九六號
◇專作濰縣◇
鷄滷蛋面水餃 單餅一品肉鍋 鷄鴨和樂猪肉 燒餅各種麵條 各樣湯包諸樣 餚饌五香醬菜 隨意便菜一切 俱全

遷移聲明
本公司今由廣西路三十三號遷移至費縣路七十二號照常營業尚微中西各式地毯花樣新奇色澤耐久定價克己兼洗新舊地毯經理上海孔士·茂賚·薛魯敦·華斐各洋行德國名貴藥品孔士洋行其他進口貨物高樂洋行文具用品唐山啓新磁器瑪德璽·家定保險公司水火險如蒙惠顧不勝歡迎此啓
青島地毯公司啓
THE TSINGTAO CARPET FACTORY
72 FEIHSIEN ROAD
費縣路七十二號 電話三六四〇

白鉛油·清油·油泥·
五金 機器 光鉄軸 鋼豆軸瓦 大煤鍬
大阪油漆公司總代理店
橫山洋行
青島益都路三十六號 電話（三九七五 四四六六）號

營業科目
特聘高等技師 修理油漆汽車
經理 美國赫德生及地上飛牌汽車並得飛綫牌貨車 船輪英地安牌
專售汽車零件 各種材料俱全
青島湖南路四十號
大美汽車行
電話 三三三四 材料部電話 三七二六

男人手表六元八元至廿元
女人手表十二元至十八元
鐘表眼鏡 貴金寶石 金屬裝身具 銀錫器各種 紀念徽章 蓄音器音譜 雙眼鏡寒暖計 白金金銀細工製作
青島山東路 電話二〇三六
近江洋行

美麗牌
上等香烟 中等價錢
有美皆備 無麗不臻

上海華成公司出品
青島玉春號總經理
高密路電話 三五七七 五八〇六

華一香烟

十枝裝五分
華北烟草公司
營業所 青島山東路一九一六號 電話六一二二三號
工廠 青島鐵山路八三號 電話六一八九號

青島咖啡遷回聲明
TSING TAO CAFE
啓者敝店開設青島山東路二十餘年久蒙各界紳商惠顧良深感激每屆夏季爲適應各界仕女避暑海浴佳賓便利起見另在匯泉分號營業已經數年刻因秋風起暑期過仍遷回山東路本店照常營業特由俄國新聘高等廚師烹調可口又有俄國專門樂師每晚奏樂娛客以助雅興倘蒙賜顧 竭誠歡迎
價目（自一元五角至二元）特別宴會面議
本店主人謹啓 山東路五十三號 電話三六八八號

中華飯店內附設跳舞學校

奧國德佩拉教授頃由歐洲來青願以最新穎有效方法認眞教授最新式舞合舞、及交際舞、如狐步、華爾斯、步樂舞、特別探戈舞等保證成功學費從廉如願學者請至湖南路三十五號中華飯店三樓五六號房間 且中華飯店近更延聘西菜名師凡歐美西餐無美不備佳餚旨酒堪助舞後餘興味美價廉敢謂無與倫比至設備完善招待週到顧者稱便凡各界士女如願研究舞蹈及食事者敬希惠臨方知言之不謬也
電話五九〇二號

大光明電影院
江甯路內十號山東路勞柴院內
◀新時間▶ 三七九點點點
◀價目▶ 特等二角 正廳一角 兒童一角
今天日夜放映風雨無阻
上海友聯影片公司惟一出品
俠義武術激鬥機關飛簷走壁巨片
荒江女俠 第二集
（主演）范雪朋 徐琴芳 賀志剛
◀下期預告▶ 荒唐劍客

貫海醫院
平度路十二號
專門眼科 樓下設備 通治一切 包治癖病癧瘋定期保好
沙眼、朦眼、雲翳、遮睛、童神縮散 各種眼疾手術後立止疼苦
花柳科 急慢淋症 各期梅毒 魚口便毒橫痃下疳
內外科 婦科 耳目口鼻 肺病科
上午八時至十二時 下午二時至六時
出診隨時 星期照常
醫學士范星海謹白

中和戲院
青島山東路北首 電話二六二三三號
勇猛武生 袁筱樓 青衣花旦 新雲秋
秦月樓 韓子峯 張文卿 楊壽山 孫慧霞
劉林王雪粉張
臣湘鵬大雲綫梅清韻芳艷猴勝
午戲一時開五時止 夜戲七時開十二時止
▲午戲▼ 櫃中緣 北漢王 九江口
▲夜戲▼ 西遊記 十二本
▲午戲▼ 樓座每位二毛 池座每位四毛 碼座每一毛
▲夜戲▼ 池座每位六毛 樓座每位四毛 碼座每位二毛

（義）吉星大戲院（記）
地址海泊路積慶里院內高密路
（電話五七三八號）
宋殿樓 金寶玉 花春蘭 鮮靈芝 筱靈芝 金寶霞 姜振祥
楊慶隆 張益生 張清俠 丁煥文 筱翠芬 馬吉慶 郭玉亭 馬虎亭 馬萬通 劉鳳桐 筱紅霞
▲午戲▼ 七巧傳 九本
▲夜戲▼ 全部 萬花船
午戲十二點開五點止 ▲午戲價目表▼ 碼座一角 邊座一角 樓池座二角
夜戲七點開十一點半止 ▲夜戲價目表▼ 樓池座三角 邊座一角 碼座一角

新新大舞臺
地址 平度路
吳慧琴 于淑良 筱活 小猴 雲燕銘 筱玉亭
張蕙琴 梅雲秋 牛俊聲 朱百桂 牛桂春
午戲十二點開四點止 夜戲六點開十一點止
▲午戲▼ 四杰村 金城碑 御碑亭
▲夜戲▼ 十八扯 東皇莊 春香鬧學 金蟬子 臨江驛
▲午戲價目▼ [illegible]
▲夜戲價目▼ 碼座每位二角 邊座每位三角 樓座每位四角 池座每位六角 包廂每間四元